

MIA: CONJUROS DE UNA POESIA SIEMPRE ENAMORADA DE RAUL CABRERA MORAGA, CHILE

Por Martha Miniño

Mía, así tan solo, Mía, título sencillo, evocador de muchas imágenes en un hermoso compendio de poesía intimista y como dice la autora de su prólogo, Delia Domínguez, son los conjuros de una poesía enamorada, una poesía que le canta al amor desde dentro, de forma sencilla, sus conjuros son la pasión inherente del autor, quien de forma sencilla y espontánea nos conmueve al enlazarnos en su enredadera de amor, al llevarnos de la mano en lo más íntimo de sus sentimientos, revelándonos en un lenguaje simple, muchas veces sensual y sin figuras ni artilugios de adornos del lenguaje todo lo que su pecho aprisiona.

La poesía de Raúl Cabrera es sencilla, exquisita en su lenguaje que al ser tan delicado y sincero canta en cortos versos de forma inusual.

Es negro
es vacío
es tierra
es sombrío

Destino eres
sin vida final
Vida animal
soledad escondida
soterrada en húmedas tierras
(Vida, pag. 89)

Y estos sentimientos intimistas revelan una conmovedora fe en Dios, cuando clama y de lleno hunde su ser en espacios eternos e insondables, cuando la pasión y el lamentar de un corazón roto claman por ese amor al vez inalcanzable o bien, miran con amor ese ser a su lado.

Raúl Cabrera Moraga es un eterno enamorado del amor y de todo lo que éste implique, por ello su obra es atemporal, puede ser vivida mil veces y siempre estará ahí, le canta al amor y al amor que surge dentro de si.

Mía fue lanzada a la luz el pasado año, un hermoso tomo en tapa dura, confección de lujo, páginas satinadas, y cuanta con las hermosas ilustraciones en acuarela de María del Pilar Corredoira, aunando pues, la voz del poeta junto a ilustraciones que amarran, como dice su autor, el verbo ala imagen,

Hermoso libro de hermosas poesías de Raúl Cabrera Moraga, amigo y profesor de Chile, salutamos un vino en el tiempo por tan bella compilación.

ERES SIEMPRE

Por Raúl Cabrera

Es cierto
que tu voz
tu tibieza, tu risa

son de un país lejos

Que una extraña calma
aprisiona mis sentidos
que no te puedo ver
y sólo miro atrabilado
que te quiero escuchar
y apenas percibo mis suspiros lentos

Era el destino intangible
marchito, egoísta y maldito
Te marchaste
sin escribir lo último

Me faltas
en lo necio y lo divino
convertiste el recuerdo en brazos
que quieren amarrarlo todo

Tus gestos me acurrucan
me envuelven, me traicionan
Duelen murallas
¡Cómo me gritan las puertas!

Retumbante sonido
de ecos silentes
busco tu vida en la mía
rasguño el tiempo
persigo mil besos

Feliz ignorancia
ingrata espera
sosiega mudez
para una vida entera

VIDA YA ESCRITA

Por Raúl Cabrera

Como un rocío de luces prohibidas
apareciste en un tiempo maldecido
un recién camino recorrido

era sólo sombra de sombras

Vestida de espinas y temores
de un canto lánguido y estéril
tu alma se convirtió en faro
de miles de sinrazones

Ocultando una verdad oscura
presagiando dolores venideros
soslayaste la vida
cobijaste la pena

Oníricos desvelos
marchitaron razones
como pinceladas de vida
tapizaron un cielo
cada vez más hondo

Mas una razón bien aprendida
desvalijó razones
apagó el último candil
y como un manto de hielo
detuvo dicha y temblores

El grafito dejó de rascar papeles
y sólo lágrimas lavaron lo escrito
¡Era lógico dejar el amor!
¡Era justo abrazar las letras!

Después de millares de latidos
cuando las cenizas pintaron tu pelo
mirando tu jardín vacío
volviste a morder tus humedecidos labios

¡Era ya muy tarde para estúpidos amores!
¡Era tarde para dolorosas pasiones!
Era ya
la hora de dejar una vida
un collar de interminables segundos

¡Sólo abrigando razones!