

**DERMATOLOGIA Y ARTE. EDICION 205.
DERMATOLOGIA Y POESIA.**

Juan Ramón Jiménez

...Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros
Cantando,
Y se quedará mi huerto, con su verde árbol
Y con su pozo blanco.
Todas las tardes el cielo será azul y plácido;
Y tocarán, como esta tarde está tocando,
Las campanas del campanario.
Se morirán aquellos que me amaron;
Y el pueblo se hará nuevo cada año;
Y en el rincón aquel de mi huerto florido y encalado,
Mi espíritu errará nostálgico...
Y yo me iré y estaré sólo, sin hogar, sin árbol
Verde, sin pozo blanco,
Sin cielo azul y plácido...
Y se quedarán los pájaros cantando.



Juan Ramón Jiménez Mantecón (Moguer, Huelva, 23 de diciembre de 1881 – San Juan, Puerto Rico, 29 de mayo de 1958) fue un poeta español, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1956, mientras permanecía en el exilio desde su segunda patria, Puerto Rico (donde también vivieron exiliadas otras renombradas figuras peninsulares, tales como Pau Casals y Francisco Ayala).

Fue hijo de Víctor Jiménez y Purificación Mantecón, quienes se dedicaban con éxito al comercio de vinos. Tras estudiar Bachillerato con los jesuitas en el Puerto de Santa María, comenzó la carrera de Derecho impuesta por su padre en la Universidad de Sevilla, aunque no finalizó sus estudios. Los poemas de Rubén Darío, el miembro más destacado del Modernismo en la poesía hispánica, le conmovieron especialmente en su juventud.

En 1900 publicó sus dos primeros libros de textos. La muerte de su padre en este mismo año y la ruina familiar le causaron una honda preocupación, vivida intensamente a causa de su carácter hiperestésico, y en 1901 será ingresado con depresión en un

sanatorio en Burdeos, donde tuvo una aventura amorosa con la mujer de su psiquiatra. En 1905 regresa a su pueblo natal y seis años más tarde se traslada a Madrid. Hizo varios viajes a Francia y luego a Estados Unidos, donde en 1916 se casó con Zenobia Camprubí Aymar (nacida en Malgrat de Mar)

A partir de 1931, la esposa del poeta sufrirá los primeros síntomas de un cáncer que acabará con su vida. En 1936 se vio obligado a abandonar España al estallar la Guerra Civil Española. En 1946 el poeta permanece hospitalizado ocho meses a causa de otra crisis depresiva. En 1956 la Academia Sueca le otorga el Premio Nobel de Literatura en Puerto Rico, donde ha vivido gran parte de su vida en el exilio y donde trabaja como profesor en la Universidad. Tres días después, muere su esposa en San Juan. Él jamás se recuperará de esta pérdida y permanece en Puerto Rico mientras que, Don Jaime Benítez, rector del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico, acepta el premio en su nombre. Juan Ramón Jiménez fallece dos años más tarde, en la misma clínica en la que había fallecido su esposa. Sus restos fueron trasladados a España.

Poesía de Juan Ramón Jiménez

Se sumó al modernismo, siendo maestro de muchos de los autores vanguardistas.

Busca conocer la verdad y de esta manera alcanzar la eternidad. La exactitud para él, es la belleza. La poesía es una fuente de conocimiento, para captar las cosas.

Juan Ramón Jiménez tiene una poesía panteísta, exacta y precisa. Su poesía evoluciona de forma que se distinguen dos épocas. La primera acaba al iniciarse la segunda en 1916. Escribió el "diario de un poeta recién casado" en el que cuenta su luna de miel en EEUU.

Los temas son el amor, la realidad de las cosas... otro de sus éxitos fue "poemas mágicos y dolientes", extravagante título en el que se destaca la forma personal de escribir de Juan Ramón, que siempre escribía "J" antes de "e,i". En prosa su mayor éxito es Platero y yo.

DERMATOLOGIA Y PINTURA

IGNACIO DE ZULOAGA.

Pintor español nacido en el País Vasco (1870-1945).



CORRIDA DE TOROS EN EIBAR (1899)



Ignacio Zuloaga fue uno de los más importantes pintores españoles de finales del siglo XIX y principios de XX. Nació en la localidad guipuzcoana de Éibar (actual País Vasco, España) el 20 de junio de 1870 y murió en Madrid (España) el 31 de octubre de 1945). Fue hijo del notable damasquinador Plácido Zuloaga. Trabajó de niño en el taller de su padre donde tuvo los primeros contactos con el dibujo y el grabado. Su formación escolar se realizó con los jesuitas en Francia completándose en Madrid, París y Roma.

La pintura de Zuloaga fue de las más discutidas por la crudeza de su dramatismo. La expresión de un realismo empecinado en presentar la crónica de la época particularmente de una Castilla en cierto modo deformada por la literatura del 98.

Zuloaga estuvo vinculado especialmente con Segovia, tanto con la ciudad, donde por un periodo de quince años y hasta 1913 mantuvo un estudio donde pasaba el otoño enfrascado en un intenso trabajo cuyo resultado se llevaba luego a París, como con la provincia, y en especial con la villa de Pedraza, en la que viviría y trabajaría en su castillo, el de los Velasco, que compró en el año 1925.

Fue un gran aficionado a los toros, tema que representó en sus cuadros, llegando a salir al ruedo en alguna ocasión.

Es de destacar el cuadro *Corrida de toros en Eibar* de 1899 es una de las colecciones privadas del Museo Thyssen.

DERMATOLOGIA Y POESIA.

EL ARTE DE DECLAMAR.

Poema: El Vino

Declama: Alberto Cortés.

Anexar El VINO