

# **Fernando Latapí: Semblanza de un Maestro**



**Antonio Guzmán**

Recibido de médico en 1928, presenta la tesis  
*“La atropina intravenosa y el ortostatismo”*  
*en la determinación del tono neurovegetativo*

Concurre al Servicio de Dermatología del  
Hospital General, “Cuna de la Dermatología  
Mexicana” dirigido por el Dr. Salvador  
González Herrejón

Funda en 1936 la Sociedad Mexicana de  
Dermatología, quedando a cargo de la  
Secretaría General. Ese mismo año, el Dr.  
González Urueña, Jefe de la Campaña contra  
la Lepra, lo nombra Director del Dispensario  
Antileproso “Dr. Ladislao de la Pascua”, cargo  
que ocuparía por 45 años

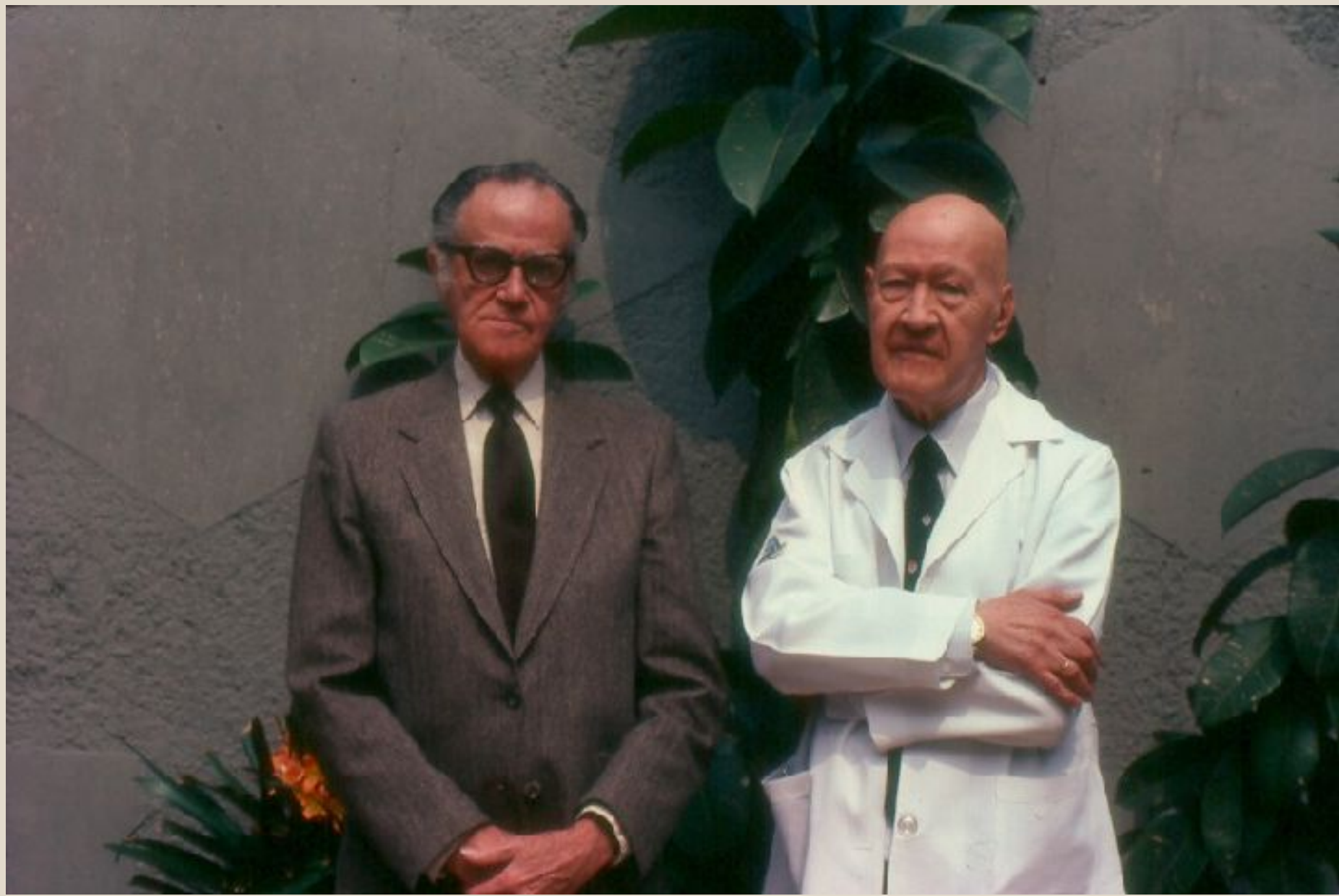


***Prof. Dr. Fernando Latapí***  
***(11 de octubre de 1902***  
***28 de octubre de 1989)***

- 1936 -1989 Fundador y Secretario Permanente de la Sociedad Mexicana de Dermatología,**
- 1937 – 1982 Fundador y Director del Dispensario Antileproso “Dr. Ladislao de la Pascua”,  
luego Centro Dermatológico Pascua**
- 1938 – 1989 Miembro activo, Sociedad Mexicana del Hospital General de México SS**
- 1939 – 1989 Miembro Numerario y posteriormente, Socio Titular, Academia Nacional de Medicina de México**
- 1939 – 1989 Profesor Titular y luego Emerito de la Cátedra de Dermatología UNAM**
- 1947 – 1972 Jefe de Servicio de Dermatología, Hospital General de México**

- 1948 – 1989 Fundador y Presidente, Asociación Mexicana de Acción Contra La Lepra AC**
- 1948 Fundador del Colegio Ibero Latino Americano de Dermatología (CILAD)**
- 1953 - 1956 3er Presidente del CILAD**
- 1956 Presidente del III Congreso CILAD**
- 1957 Funda la revista Dermatología, Revista Mexicana**
- 1960 - 1962 Jefe de la Campaña contra la Lepra , la renombra como “Programa para el Control de las Enfermedades Crónicas de la Piel”**
- 1972 – 1989 Consultor Técnico, Hospital General de México**
- 1982 – 1989 Director Emerito del Centro Dermatológico Pascua**





# Aportes

Redescubre y profundiza el estudio de la Lepra de Lucio: “como una infiltración difusa que nunca se transforma en nódulos”

Describe el episodio reaccional conocido como fenómeno de Lucio o eritema necrosante

No convencido de la eficacia del tratamiento con aceite de chaulmoogra, lo tilda del “fraude mayor de los siglos”

Es el primero en utilizar las sulfonas en México: el Promín en 1946, luego la Díasona y posteriormente la Dapsona en 1948

Revisa los convivientes y la familia de sus enfermos y al observar una tenue mácula hipocrómica o eritematosa, hipoestésica , anhidrótica y alopecica, propone el término de lepra indeterminada

Identifica las lesiones tempranas del Mal de Pinto que denomina “pintides”

# Aportes

Publica los primeros casos de tokelau, amebiasis cutánea y leishmaniasis en México

Describe la dermatopatía *en confetti* provocada por la hidroquinona

Interviene en la clasificación de las formas clínicas de tuberculosis cutánea

Introduce los términos de sífilis temprana y tardía

Señala las reacciones adversas del uso indiscriminado de corticoides, que pueden desencadenar psoriasis eritodérmicas, prolongar dermatitis atópicas y cuadros de acné, acuñando el término corticodermias

Es pionero en el uso de la griseofulvina en la tiña en México

Su manejo de las sulfonas y conocimiento sobre micosis profundas lo llevan a emplearlas por primera vez con éxito en los micetomas, patología cuya localización podálica era anteriormente tratada mediante amputación







***“Es preciso dedicar el mayor tiempo, esfuerzo y sacrificio si es necesario, a la labor que está por encima de todas en cada obra humana trascendente: la de enseñar, de convencer y de formar legiones de cruzados que con criterio, corazón y voluntad, prosigan la misma tarea hasta su feliz terminación”***

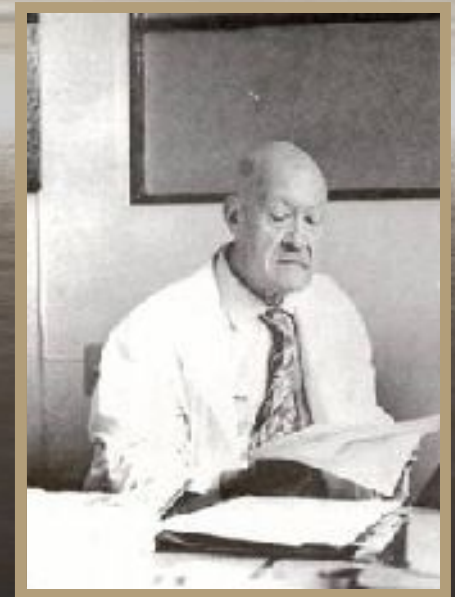
**Prof. Dr. Fernando Latapí**

***“No aceptemos que la Dermatología se convierta en una vieja limosnera quejumbrosa; el mantenerla eternamente joven, bella y útil es tarea de las nuevas generaciones”***



**Prof. Dr. Fernando Latapí**

***“Solo los estudiantes saben quien es Maestro y los enfermos quien es Médico”***



**Prof. Dr. Fernando Latapí**



**“¿Quiere que lo quieran?  
no haga nada”**

**Prof. Dr. Jesús González Urueña**



**“¿ Si no quieres críticas?  
¡ haz de acciones...ninguna !**



**Prof. Dr. Fernando Latapí**

**“Soy Latapí y además Conteras”**

***Acto de entrega del diploma como Director  
Emerito del Centro Dermatológico Pascua  
“Por su distinguida y valiosa labor durante  
45 años”***





***“Nuestros verdaderos maestros no son los que nos dan las clases, ni los libros, sino los enfermos que vacían su alma ante nosotros y nos fortalecen a diario en el poder inmaterial de la fé ”***



**Prof. Dr. Fernando Latapí**



***“Por su intransigencia con el error y con la falta de honradez profesional ha tenido que luchar toda su vida contra la incomprensión, la envidia y el resentimiento”***



***Prof. Dra. Obdulia Rodríguez***



***“Ningún hombre es una isla para sí mismo; hay hombres que buscan los honores y rara vez los alcanzan, pero aquellos que huyen de ellos, solo encuentran que estos los han perseguido”***



***Sir Howard Crouch  
International Leprosy  
Association***

*“El Maestro Latapí me enseñó a trabajar  
sin necesidad de tener un cargo,  
**sin esperanzas de premios ni honores** y  
a aceptar la adversidad como un  
estímulo más”*

*Prof. Dr. Roberto Arenas  
**Prof. Dr. Amado Saúl***

***“Fue un Maestro en toda la extensión de la palabra: no solo por sus conocimientos técnicos o enciclopédicos, sino por su humanismo y por haber tenido la capacidad de despertar en muchos el interés en la Dermatolepología, por haber influido en un cambio de actitud y por haber dejado encendida de manera permanente esa llama interior en sus alumnos”***

***Dr. José Luís Gómez Soto  
Argentina***



# Homenaje

Sentado veo pasar la venerable figura,  
con andar deslizante y de erguida postura,  
brillante la cabeza e impecable blancura,  
con desplegada bata y llegar sin premura.

Salúdame al pasar, con habitual dulzura,  
y movimientos lentos, de gálica finura,  
levantando su mano, con singular medida,  
en su andar cotidiano; siempre igual tesitura.

Presuroso voy al aula, el saber ya me apura,  
en clase magistral, con peculiar soltura,  
de Lucio y Alvarado, habla con hermosura,  
y de los micetomas, con sapiencia y holgura

Es tanta la emoción, que mi intelecto abrumba,  
y él va de tema en tema con ilustrada frescura,  
de la lepra, mis dudas, diluye cual espuma,  
que mi inicua ignorancia, con paciencia desnuda.

Al terminar su cátedra, pregunta ¿ alguna duda?  
y un sepulcral silencio: todas las bocas... mudas,  
él se responde adusto, ¿ quiere decir... ninguna?  
y a la vista de todos, baja de las alturas.

Aun oigo sus palabras, con dejo de amargura:  
¿ si no quieres críticas? ¡ haz de acciones...ninguna !  
infalible sentencia, que en mi mente aún perdura,  
y presagia la ofrenda que hoy la historia le augura.

**Antonio Guzmán**

**Asunción, verano del 23 de noviembre de 2002**



F  
Semb

í:  
aestro

*Muchas gracias*