

DERMATOLOGIA Y ARTE. EDICION 265.

DERMATOLOGIA Y POESIA.

HABLADURIAS. MANUEL RODRIGUEZ CARDENAS.

Dicen que hay una tierra
para los negros
donde es dulce y sabrosa
la malaúra.
¡Bamonós pa allá!

Dicen que hay una sierra
de pan tostao
donde el máis que se siembre
nace cargao.
¡Bamonós pa allá!

Dicen de un cielo verde
con santos negros
donde el cura no roba
ni pide ná.
¡Bamonós pa allá!

Dicen que hasta la chiva
de Dios es negra
sobre bambarrias negras
y colorás.
¡Bamonós pa allá!

Dicen que en esa tierra
que he describió
todos tienen un piazo
pa su sembrao.
¡Bamonós pa allá!

Dicen que hasta a la negra
Juana Bautista
le dieron dos sortija
con su piedrita.
¡Bamonós pa allá!

Y al moreno pasúo
barloventeño
un par de brodequines
con su gomita.
¡Bamonós pa allá!

Ah, que se me olvidaba:
y en esa tierra

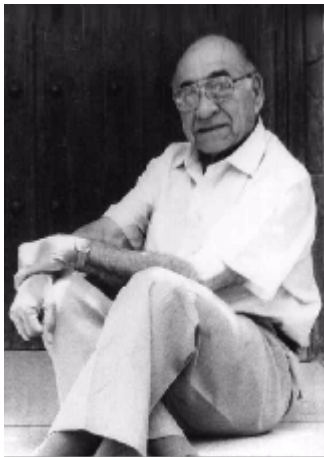
too el que nace, mi guate,
le dan su cama.
¡Bamonós pa allá!

Y le cantan canciones
pa que se duerma
y le dicen: —Mi negro,
cómete un dulce;
y esperan las mujeres
al que no vuelve
y no hay ni capataces
ni comisarios
ni aprovechan el sueño
las macaureles.
¡Bamonós pa allá!

—Pero onde está esa tierra,
negro mojino,
que ya casi nos tienes
la boca aguá?

—Esa tierra, trigueños,
yo lo sabía.
Pero... perdí los libros
de geografía.
Negro que nace negro,
negro se va
y estas cositas güenas
que yo he pintao,
son puras invenciones
pa conversá!

MANUEL RODRIGUEZ CARDENAS



Manuel Rodríguez Cárdenas

Nació en San Felipe el 17 de Septiembre de 1912. Nadie ha contado mejor las hazañas, mitos, leyendas y bellezas del Yaracuy que este extraordinario poeta. Fue escritor, poeta y propulsor de la cultura para el pueblo. Creador del "Retablo de

Maravillas", donde se inicio Yolanda Moreno, "la bailarina del pueblo venezolano", grupo que logró éxito tanto en Venezuela como en el exterior. Escribió bellísimos poemas acerca de temas populares, especialmente negroides. Murió en Caracas en el año de 1991.

Colaboración de la Dra. Raquel M. Ramos M.

DERMATOLOGIA Y PINTURA.

RAMON CHIRINOS.

Nace en el Estado Falcón en el año 1.950. A muy temprana edad se traslada a Barquisimeto, donde recibe su formación académica. En 1.982 se muda a Madrid, España para continuar con sus estudios de Arte, y en 1.988 viaja a Nueva York, motivado por el movimiento abstracto Americano.

Chirinos ha recibido incontables galardones por su labor artística, destacando entre ellos: 2do Premio Salón de Araure, 1er Premio Salón Municipal Tito Salas, mención de honor Salón de la Marina Mercante, Mención y comisión de obra festival Cabriales, 1er Premio de pintura Salón Municipal de Maracay, Botón Ciudad de Barquisimeto en su segunda Clase y Reconocimiento a su trayectoria internacional en la VIII Bienal de Artes visuales Ateneo de Falcón, entre otras.

Actualmente su obra se expone en las Galerías de más renombre de Caracas y varias Ciudades de Estados Unidos.





Colaboración de la Dra. Raquel M Ramos M.