

# **XVIII Congreso Iberoamericano de Dermatología**

## **PIEL Y POESIA**

*Antonio Rondón Lugo*

Profesor emeritus Instituto de Biomedicina  
Universidad Central de Venezuela

[www.antoniorondonlugo.com](http://www.antoniorondonlugo.com)

[rondonlugo@yahoo.com](mailto:rondonlugo@yahoo.com)

# BIBLIA

## JOB 2.4

*Piel por piel*

*Y todo lo que el hombre tiene*

*Lo dará por su vida*

La piel es la casa y el hogar del hombre, ella lo separa del mundo exterior, da seguridad, cobijo, protección fisiológica y física. La defiende es parte de si mismo al dejarla queda huérfano y solo, abandonado ARL



Altar Iglesia Clarines

# CHARLES BAUDELAIRE

## 1821-1867 FRANCIA

*Me gusta contemplar*

la mira y es el emblema con brillo de su  
amada ARL

*amada indolente*

*El brillo de tu piel*

*estuche vacilante*

*que tu bello cuerpo cubre*



# FEDERICO GARCIA LORCA

## 1899- 1936 ESPAÑA

*Ni nardos,*

*ni caracolas*

*tienen el cutis tan fino,*

*ni los cristales*

*con luna*

*relumbran*

*con ese brillo*

I no hay comparaciones con las flores, con las aves ni con las nubes, la piel siempre es belleza ARL



# XAVIER VILLA URRUTIA

## 1903 1950 MÉXICO

*El mar . . .*

*que me recorre a tientas*

*desde todos los siglos*

*cuando mi sangre*

*aún no era*

*mi sangre*

*cuando mi piel*

*crecía en la piel*

*de otro cuerpo*

nace, se transforma y vive en la piel del ser  
amado ARL



# PABLO NERUDA

## 1904 1973 CHILE

*De todo lo*

pero es única, la verdad del poeta enamorado ARL

*que he tocado*

*solo tu piel*

*quiero ir tocando;*

*amo tu risa de naranja*

*me gustas*

*cuando estás dormida*



Copihue: Flor nacional de Chile

# ERICO VERISSIMO

## 1905 1975 BRASIL

*Mestiza de piel satinada*

*color de arena húmeda*

*senos menudos*

*caderas estrechas*

*delicada como una flor*

y es luminosa, suave como el satén  
ARL



# ESTA PIEL

## BEATRIZ ZULUAGA

1984 COLOMBIA

*Esta piel que yo estrecho  
como mi propio nombre  
tiene el sabor lejano  
de las cosas sabidas.  
Por eso me pregunto:  
¿Dónde el cristal que siga  
repitiendo el abrazo  
hasta doblarme en dos, multiplicada?  
Amar ya no es batalla  
al filo de la noche*

y es dicha de batallas, de lucha de los seres  
ARL





# LA PIEL

JAIMÉ LABASTIDA

1939 MÉXICO

te toco y me imagino toda tu anatomía por  
la que muero ARL

*Creyente sólo de lo que toco, yo te toco,  
mujer, hasta la entraña, el hueso,  
aquello que otros llaman alma, tan unida,  
tan cerca de la carne mortal y voluptuosa  
o siempre ardiente o nunca maltratada  
sino dulce, oscilante entre querer  
y subir, adentro de la espuma.*



# DERECHO AL DELIRIO

EDUARDO GALEANO

1940 URUGUAY

*Equilibrar mis piernas con tu salsa*

*relajar la espalda en la mesa*

*untar de aguacates mis pies,*

*hundirlos en las uvas,*

*resbalar mis manos con la miel,*

*masticar almendras y nueces*

*mezclar mis caderas con tu cintura,*

*la cebolla con el ajo*

*oler a tu piel*

ella me alimenta y me atormenta, es el  
agua del sediento y el pan para el  
hambriento

ARL



Flor del ceibo, la flor nacional de Uruguay

# VICENTE HERRERA MARQUEZ

## 1942 CHILE

*Tu piel es traje hermoso y brillante,*

*Es el atuendo que cubre el cuerpo perfecto,  
que excita mis sentidos en la fiesta del amor,*

*Tu piel es la frontera que guarda sentimientos  
y encierra en continente tu verdad y tu razón,*

*Tu piel te envuelve cual presente del regalo,*

*Tu piel es el pergamino que espera a este poeta  
para escribir con besos el poema del deseo,*

*Tu piel es el destino de mis manos excitadas,  
es el bosque y la pradera de sensuales extensiones,  
de caminos misteriosos, tentadores y ondulantes,  
que provocan recorrerlo en las horas de pasión,*

es la tormenta del capitán del barco,  
donde dibujan las olas en la playa  
y donde esperan ansiosos los  
soldados para el inicio de la gran  
batalla I ARL



# LA PIEL

## OSCAR PORTELA 1950

### ARGENTINA

*Es deseo de ser más ser*

*y más deseo: cuando el poro de la piel  
se seca, cuando se seca el agua de la fuente,  
cuando el poniente corre hacia los astros  
hay vida todavía y habrá vida en esta  
exangüie entrega de un cuerpo al otro  
para hacerse uno*

es el anhelante perfil por donde  
corren los ríos y existen las veredas  
y existen los ruidos que se apagan  
IARL



# OSCAR PORTELA

## 1950 ARGENTINA



*Tu esencia de mujer*

para rasgarla y quitar el manto sudoroso  
que te cubre vienen de lejos mis sueños  
de poeta

ARL

*Inspíras mis deseos por desnudar tu piel con mis besos,  
por recorrer tu cintura y hacerte el amor hasta el  
amanecer, despiertas en mí una pasión tan inmensa  
que mis impulsos desean perderse en tu piel desnuda,  
es tanto amor que provocas en mí, que mis sentimientos  
anhelan desbordarse en tu cuerpo en un mar de placer*

# EDUARDO DAVID POLETTI

## AGUAS CALIENTES, MÉXICO

### 1957

*Enigmático cabello*

pero es el pelo ondulante el que inicia el amor con esos trazos ARL

*Hermoso símbolo de diversas cualidades*

*de condición libre entre antiguos germanos*

*de realeza entre francos y otras nacionalidades*

*y de ostensible preocupación entre humanos*



Dalia : Flor nacional de México

# ANTONIO GUZMÁN FAWCETT

## COLOMBIA-PARAGUAY 1954

*Ojalá no te importe  
que te sienta en mi cuerpo  
me perfume en tu aliento  
y te robe en mis sueños*

sigilosos los deseos buscan extasiarse en la  
frontera, los cocuyos azarosos alumbran en  
el norte y el camino

ARL



*Que me esconda en tu pelo  
y me embriague en tus senos  
que te evoque en mi ensueño  
ojalá no te importe*



Mburucujá:  
*Passiflora caerulea*

# LUIS MONCAYO

## 1954 ECUADOR

### Tu Piel

*Siempre tu piel*

*paradisiaca isla iluminada,*

*corteza mágica vinculante*

*allí resuelvo mi sed, mi angustia y mi llanto,*

*Universo donde escribo con el sudor*

*historias invisibles llenas de encanto,*

*Es tu piel mi propiedad bendita*

*Mi cielo particular*

y es refugio de secretos ignotos, de todo lo que  
permite un corazón roto

ARL





# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

*Creo ver de cerca tu piel*

*brillando y amorosa,*

*que trasmite sonidos*

*y es constante*

*es como el sol*

*radiante y ardiente*

*como las aguas caribeñas,*

*azules y acariciadoras,*

se mira y se presente es fuente de suaves  
olores y fuerte sentimiento

ARL



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

da cobijo al amado, traspira el sudor del amor tan  
esperado ARL

*Tu piel*

*que acaricia*

*y siente cuando suda*

*cuando se disparan*

*la luz de los luceros*



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

*Tu piel, mi piel,*

es traductora de las ansias perdidas y camino de  
idolatrada flor ARL

*se juntan en el cerro*

*y son barro forjados*

*en los sueños,*

*es como decirte*

*las letras*

*y deletrear entonces lo que piensas,*

*los sonidos y los colores,*



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

*La piel que toco*

es fiel y perseverante y vierte la sal de su cuerpo  
entre mi piel ARL

*enamorado*

*es la piel del sonrojo*

*y la esperanza*

*por la que vive*

*el hombre con sus sueños*

*y la mujer tratando de domarlos*



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

*Esa morena, mestiza,*

*negra, blanca,*

*no sé*

*como la llaman,*

*es el sentido*

*la química, el álgebra*

*y todo lo demás.*

no sé como es ya no la miro, la siento y tengo  
su perfume ARL



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

Es esencia de todos los sentidos ARL

*Yo admiro*

*y te toco,*

*te sueño en varias dimensiones,*

*pero en tu piel*

*están tus labios*

*y estás tú*

*con todo el universo*



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

BOLÍVAR:

*La piel nos une,*

*Tu, que vives en el chimborazo*

*en carabobo,*

*en San Pedro*

*te entrego mi voz*

*mi pensamiento y mis ilusiones*

*y quiero rozar tu piel,*

*y sentir tu calor.*

pero busca comparar al cielo y a la tierra, lo que es un sentimiento de amor se tergiversa. Ahora el amor a Bolívar es el amor a Bolívares, de allí que surgen gobernantes para obtener prebendas y ayuda en su nombre

ARL

Clarines



# A RONDÓN LUGO 1939 VENEZUELA

Bolívar es el camino para que vivan los tiranos en su nombreARL

BOLÍVAR,

*te traigo mi piel*

BOLÍVAR,

*te traigo mi piel,  
curtida por el sol  
y por el viento.*

Iglesia de Clarines



[www.antoniorondonlugo.com](http://www.antoniorondonlugo.com)



**Gracias**



**Muito  
Obrigado**

[dermatol@cantv.net](mailto:dermatol@cantv.net)  
[www.antoniorondonlugo.com](http://www.antoniorondonlugo.com)  
[rondonlugo@yahoo.com](mailto:rondonlugo@yahoo.com)