

**DERMATOLOGIA Y ARTE. EDICION 290.**

**DERMATOLOGIA Y PROSA.**

**MAGICA LIBERTAD DEL SOLILOQUIO. JOSE SAENZ.**



*“(…)y él no es sino un actor más, de la ficción borgeana que le ha tocado representar (…)”. Rafael Benítez. Monólogo de Endimión.*

Sucede un catorce de julio en la Prisión de las Cuatro Torres, cuando su última mirada iza velas y se escurre entre los barrotes que el hombre contemplara durante años; luego, la barbilla se desprendió de una mano que pronto empezaría a enfriarse.

De especias y guerras

Recuerda que siglos atrás, desde el cercano puerto, habían partido tres carabelas en pos del Catay y de Cipango y que, durante el navegar bajo constelaciones desconocidas, se habían topado con la tierra en la que él debería nacer algún día. Navigare necesse est, vivere non necesse. La cita de Pompeyo le vino a la mente sin buscarla. Dos milenios atrás ya intuían que lo necesario es navegar, no vivir, se dijo a sí mismo mientras caminaba -con el paso lento de quien degusta caminos libertarios- hacia la memoria de sus sesenta y seis años de amor y de guerra.

De pronto escuchó nuevamente a Napoleón: “Sabía de su persona por el canciller Livingston, quien me contó del apoyo militar que él y George Washington recibieron de usted y de España en Pensacola para derrotar a los ingleses y abrirles la senda independentista, aunque le reprocha que no se casara con su hija Susan. Usted tiene el fuego mágico en el alma. Le doy las gracias por pelear en nuestra revolución de igualdad, libertad y fraternidad . Grabaré su nombre en el arco triunfal que habré de inaugurar un catorce de julio”.

## De mesa y cama

Tal frase había sido dicha durante la cena en el restorán Chez Grignon de París, compartiendo con dos damas la misma mesa que tres décadas después halagaría al exiliado general San Martín con los 'tournedos al foie gras?', cocinados por el músico Rossini. El aroma jamás olfateado evocó dos medallones de lomo que llevan encima, uno de ellos una rodaja de paté de hígado de ganso y el otro una nuez de mantequilla con perejil, que se diluye en el paladar al conjuro del Pinot Noir de Bourgogne.

La sobremesa bonapartista, no eclipsó aquella otra en San Petersburgo -tan íntima- con la Emperatriz Catalina II la Grande, quien le diera refugio al saberlo perseguido por el Tribunal de la Santa Inquisición. Sonrió al saborear el postre mientras un fugaz *dèjà vu* lo hizo verse reflejado en viejo azogue, luciendo el uniforme de general del ejército ruso.

## Últimas palabras

La ráfaga de viento, igual a las que se colaban por las faldas de la montaña madre, en la Caracas de su niñez, llegó hasta su rostro a través de inútiles barrotes. Otro soplo había hecho tremolar amarillos, azules y rojos sobre la playa de Coro. No importaba ya, si eran símbolo de sangres; de la Acacia de Hiram; de Catalina; o colores primarios del iris con que Goethe lo encandilara una noche de invierno en Weimar. Allí los izó. Allí siguen.

Luego sería el fracaso de la única estrategia factible para salvar a Gran Colombia de la indisciplina y la improvisación. Y la hora de baúles con libros, manuscritos, sueños, duelos, amores, cargados en el bergantín 'Shapire' de La Guaira. Después, el pernoctar donde Manuel de Las Casas. Y despertar de madrugada. Rodeado. Detenido. Enviado a la prisión de Cádiz. Bochinche, esta gente sólo sabe hacer bochinche.

## Plus ultra

El recuerdo se le agiganta: empieza a ser sólo memoria. Musita la frase -ajena; ahora suya- que un día será eco San Pedro Alejandrino sobre una desolada Santa Marta: ¡Vámonos! Esta gente no nos quiere en esta tierra. ¡He arado en el mar! Lleven mi equipaje a bordo. Prospero Révérend le cierra los ojos, Santander sonrío y Manuela ruge.

El Precursor roza, desde el sin tiempo, un libro huérfano sobre el camastro de su celda. ¿Cuántas noches escuchó con los ojos, la voz de los ya idos que le hablaban desde sus páginas? Adentro, todo huele a mugre pútrida. Afuera, entre claveles, el sol se pone ¿o acaso está naciendo? sobre el Estrecho de Gibraltar.

**Colaboración de la Dra. Raquel M Ramos M**

