

Piel de cera

Ceroplastias del siglo XIX

Exposición producida por el Parque de las Ciencias y el Museo Olavide de la Fundación de la Academia Española de Dermatología y Venereología.

Desarrollo proyecto
Parque de las Ciencias

Comisarios
Luis Conde-Salazar y Javier Medina

Coordinación científica
Miguel Guirao

Coordinación producción
Roberto Sánchez

Producción expositiva
Musea

Museografía
Manuel Rubio

Textos
Luis Conde-Salazar, Amaya Maruri, David Gabrielli, Miguel Guirao y Fernando Giron

Traducción
Elisa Wilkison y Maria Luisa Martin

Desarrollo expositivo

Javier Pérez, Juan José Robles, Amaya Maruri, David Gabrielli, Paz Posse, Guadalupe de la Rubia, Dolores Bernal, Sergio Olmeda, Víctor Palacios, Miguel Ángel Villar, César Hoces, Joaquín Jiménez, Víctor Camacho, Esther Alcedo, Cristina González, Lourdes López, Manuel Roca, Immaculada Melero, Miguel Alaminos

Entidades colaboradoras

Academia Española de Dermatología y Venereología
Universidad de Granada:

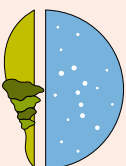
- Departamento de Anatomía y Embriología Humana.

- Departamento Histología

- Departamento de Medicina

Real Academia de Medicina y Cirugía de Andalucía Oriental

Biblioteca Nacional de España



Consorcio Parque de las Ciencias

Consejerías de Educación
Medio Ambiente y Ordenación del Territorio
Economía y Conocimiento, Junta de Andalucía
Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Ayuntamiento de Granada
Diputación Provincial de Granada
Universidad de Granada
CaixaRÀMADA Fundación



Universidad de Granada



Real Academia de Medicina



Academia Española de
Dermatología y Venereología

Parque de las Ciencias
Avd/ de la Ciencia, s/n 18006 Granada
Tel: 958 131 900 • Fax: 958 133 582
info@parqueciencias.com
www.parqueciencias.com



Piel de cera

Ceroplastias del siglo XIX
Wax skin. Nineteenth century ceroplasts

Octubre 2015 - Septiembre 2016

1995 • 2015
20
ANIVERSARIO

PARQUE de las CIENCIAS
Queremos comprender
We want to understand

La ciencia y las representaciones artísticas han estado siempre unidas en el estudio de la medicina. Desde los libros ilustrados hasta los modelos actuales, la enseñanza y la práctica médica han ideado diversas formas de representar fielmente el cuerpo humano utilizando la tecnología disponible en cada época.

Las esculturas en cera y escayola tenían como finalidad la enseñanza de la medicina pero eran, también, una manifestación del arte realista de finales del siglo XIX. Estos modelos fascinan tanto por la exactitud con la que reproducen el detalle anatómico como por la belleza y expresividad de sus rasgos. En ellos podemos reconocer enfermedades que nunca vimos, que han desaparecido o de cuya intensidad no queda recuerdo. Estos modelos nos indican cómo eran las patologías del siglo XIX y son una advertencia de cómo podría evolucionar un cuadro clínico si no pudiéramos diagnosticarlo o tratarlo a tiempo.

Science and Art have always been united in the study of medicine. From illustrated books to current models, teaching and medical practice have devised various ways to accurately represent the human body using the technology available at the time.

Sculptures in wax and plaster were aimed at medical education but were also a manifestation of the realistic art of the late nineteenth century. These models fascinate us not only because of the detailed anatomical accuracy but also due to their beauty and the expressiveness of the features.

We can recognize diseases that we never saw, that have disappeared or whose intensity is not remembered. These models show us the diseases of the nineteenth century and are a warning of how they evolve if not diagnosed or treated in time.



La piel en cifras

2 m² de superficie, **3** kg de peso, Se renueva cada **1 - 2** meses, El **70%** del polvo de casa es piel,

Su grosor oscila entre **0.5** mm a **1** cm

En 1 cm² de piel hay **1.000.000** de células,

40 cm de vasos sanguíneos, **1.5** m de nervios,

45 glándulas sudoríparas, **170** puntos sensoriales

The skin in figures

2 m² weight, **3** kg

Renewed each **1 - 2** months **70%** of house dust is skin
Its thickness ranges from **0.5** mm to **1** cm

In 1 cm² of skin there are: **1,000,000** cells

40 cm of blood vessels

1.5 m of nerves

45 sweat glands

170 sensory points

